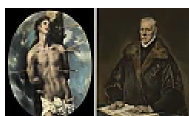
Lista celor 42 de tablouri vândute din Colecția Coroanei, bunuri ale statului român: De la El Greco la Van Dyck și Rembrandt

DE CRONICAR (AUTORI/CRONICAR-623) / ȘTIRI / Publicat: Sâmbătă, 01 februarie 2025, 17:32 / 0 comentarii

(images/articole/194938.png)

ARTICOLE RELAȚIONATE



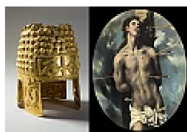
Eugen Mihăescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul Sebastian de El Greco blocat la Casa Christie's, la muzeul Kimbell din Fort Worth, Texas, se află un alt El Greco din aceeași colecție:

---

ascultă articolul

În cartea „Fara drept de inapoiere in tara", Jacques Vergotii (dreapta) povesteste ca, in 1947, a predat directorului unei banci din Elvetia picturi care nu apartineau familiei regale, scrie CorectNews (http://corect-news.ro/lista-celor-42-de-tablouri-vindute-din-colectia-coroanei/) care citează un articol de arhivă EvZ (http://evz.ro/) publicat și de HotNews (http://hotnews.ro/lista-celor-42-de-tablouri-vindute-din-colectia-coroanei-842176).

Portretul Doctorului Francisco de Pisa (cultura-arta-plastica/Eugen-Mihaescu-i-a-scris-lui-Marcel-Ciolacu-Pe-langa-tabloul-Sfantul-Sebastian-de-El-Greco-blocat-la-Casa-Christie%E2%80%99s-la-muzeul-Kimbell-din-Fort-Worth-Texas-se-afla-un-alt-El-Greco-din-aceeasi-colectie-Portretul-Doctorului-Francisco-de-Pisa-194924)



Acad. Eugen Mihăescu: O COINCIDENȚĂ TULBURĂTOARE. În timp ce se fură Coiful Dacic în Olanda, un tablou faimos al lui El Greco, dispărut din România, a fost pus la vânzare de casa de licitații Christie’s din New York: capodopera ”Sfântul Sebastian” (opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-faimos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)

Acest lucru s-a intimplat in timpul unei scurte opriri la Zürich a Regele Mihai si a Reginei-mama Elena, in drumul lor spre Londra, la nunta Reginei Elisabeta a Marii Britanii

Astăzi situația stă așa: Eugen Mihăescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul Sebastian de El Greco blocat la Casa Christie’s, la muzeul Kimbell din Fort Worth, Texas, se află un alt El Greco din aceeași colecție: Portretul Doctorului Francisco de Pisa (https://www.activenews.ro/cultura-arta-plastica/Eugen-Mihaescu-i-a-scris-lui-Marcel-Ciolacu-Pe-langa-tabloul-Sfantul-Sebastian-de-El-Greco-blocat-la-Casa-Christie%E2%80%99s-la-muzeul-Kimbell-din-Fort-Worth-Texas-se-afla-un-alt-El-Greco-din-aceeasi-colectie-Portretul-Doctorului-Francisco-de-Pisa-194924)

Acad. Eugen Mihăescu: O COINCIDENȚĂ TULBURĂTOARE. În timp ce se fură Coiful Dacic în Olanda, un tablou faimos al lui El Greco, dispărut din România, a fost pus la vânzare de casa de licitații Christie’s din New York: capodopera ”Sfântul Sebastian (https://www.activenews.ro/opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-faimos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)

Care este adevărul privind lucrările dispărute

Propaganda comunista a acreditat ideea ca fostul suveran a parasit tara intr-un tren plin cu aur si alte bogatii. De partea cealalta, istoricii promonarhisti afirmau ca Regele Mihai nu a fost lasat sa scoata din tara nimic din averea personala si ca a trait modest, in exil.

Fostul suveran a pastrat intotdeauna discretia fata de acest subiect, motiv pentru care au aparut mereu, pe diverse canale, crimpeie de informatii controversate. In ziarul de ieri am prezentat povestea disparitiei misterioase a 42 de tablouri din Colectia Coroanei, la sfirsitul anilor ‘40. Trei dintre aceste tablouri au fost identificate de scriitorul Petru Romosan in colectii din strainatate.

Scriitorul Mihai Pelin afirma, citind documente din arhive, ca Regele Mihai este cel care a scos din tara, in 1947, zecile de picturi din Colectia Coroanei si ca a vindut trei dintre acestea, fara a avea dreptul sa o faca.

Cu toate ca exista numeroase indicii referitoare la tablourile disparute, pentru care statul roman i-a intentat dupa ‘90 chiar proces fostului suveran, guvernul Nastase a preferat sa stinga orice litigiu cu Casa Regala promovind in parlament un proiect de lege.

Guvernul condus de colectionarul de tablouri Adrian Nastase a depus la Parlament, pe finalul mandatului, un proiect de lege pentru clarificarea situatiei proprietatilor Casei Regale. Noul Parlament, format dupa alegerile din noiembrie 2004, a aminat discutarea proiectului de lege la sugestia ministrului delegat pentru relatia cu parlamentul, Bogdan Olteanu, pina la completarea documentatiei.

Daca legea va fi adoptata in varianta propusa de PSD, statul roman va intimpina greutati in recuperarea celor 42 de tablouri din Colectia Regala. Articolul 5 din actualul proiect de lege cuprinde o chichita juridica, care poate anula pentru totdeauna posibilitatea recuperarii tablourilor: „O data cu solutionarea notificarilor si actiunilor in justitie prevazute in anexa nr. 4, potrivit procedurilor in vigoare la data formularii lor, se sting orice obligatii reciproce dintre statul roman si fostul suveran al Romaniei, Mihai I”.

Proiectul de lege propus de guvernul Nastase mai prevede plata unei despagubiri in valoare de 30 de milioane de euro pentru Domeniul Peles si restituirea in natura a Casei Cavalerilor, aflata pe fostul domeniu Peles. De asemenea, Regele Mihai poate folosi pe durata vietii Palatul Elisabeta, ca resedinta regala, si are acces la palatele Peles si Pelisor pentru diverse actiuni publice.

De Palatul Elisabeta pot beneficia, pe durata vietii, si Principesa Margareta alaturi de sotul ei, Principele Radu Duda. Daca pina in 1996 Regele Mihai se putea considera „persona non-grata” pentru regimul Iliescu, dupa 2000 relatiile acestuia cu PSD-ul s-au schimbat radical.

Proiectul de lege privind reglementarea situatiei juridice a bunurilor care au apartinut fostului suveran nu este singurul act de „prietenie” intre Adrian Nastase si Regele Mihai. Principele Radu Duda, ginerele Regelui Mihai, a fost numit consilierul lui Adrian Nastase.

Dupa 2000, fostul suveran a avut o relatie aproape cordiala atit cu Ion Iliescu, cit si cu Adrian Nastase, participind alaturi de acestia la numeroase actiuni publice.

Testamentul lui Carol I confirma ca tablourile erau ale Romaniei

Jaques Vergotii, fostul ofiter de ordonanta al Regelui Mihai pina in 1948, apoi profesor de istorie la o universitate din Statele Unite ale Americii, pomeneste in cartea „Fara drept de inapoiere in tara”, editata in anul 2000 de editura Albatros, despre tablourile disparute. Jaques Vergotii povesteste ca a predat, in 1947, tablourile lui A. Lang, directorului bancii UBS din Elvetia.

Acest lucru s-a intimplat in timpul unei scurte opriri la Zürich a Regele Mihai si a Reginei-mama Elena in drumul lor spre Londra, la nunta Reginei Elisabeta. Fostul ofiter de ordonanta al Regelui mai relateaza despre un lucru putin cunoscut: faptul ca pe linga resedinta de la Versoix, fostul suveran mai detine si o proprietate in Statele Unite ale Americii, mai precis in Palm Beach, Florida.

Cele 42 de tablouri de mare valoare, disparute dupa 1947, au facut parte din Colectia Coroanei Romane, constituita in perioada domniei Regelui Carol I si cuprinzind in total 212 picturi. Tablourile erau expuse in resedintele Casei Regale din Bucuresti, Sinaia si Bran.

Intreaga colectie de tablouri a fost catalogata si descrisa pentru prima data de bibliotecarul Casei Regale, Leo Bachelin in anul 1898.

Un an mai tirziu, in testamentul sau, Regele Carol I preciza. „Galeria mea de tablouri, cum este descrisa in catalogul ilustrat al bibliotecarului meu Bachelin, va ramine pentru totdeauna si in intregul sau in tara, ca proprietate a Coroanei Romaniei."

In anul 1939, in timpul domniei lui Carol al II-lea, istoricul de arta Alexandru Busuioceanu a reactualizat catalogarea Colectiei Coroanei, facind o distinctie clara intre tablourile din aceasta colectie, considerate bun public, si cele ale familiei regale, considerate bun privat.

Istoricul Busuioceanu a insistat la acea vreme pe caracterul public al lucrarilor din catalogul facut de el: „Prezentul catalog cuprinde colectia de tablouri, aflata azi in mai multe palate si castele regale din Bucuresti, Cotroceni, Sinaia si Bran. Gasim, pe linga tablourile descrise in catalogul Bachelin, pe cele care au intrat in colectie dupa 1898.

Trebuie precizat faptul ca tablourile inregistrate in acest catalog au o situatie juridica speciala. Conform Testamentul Regelui Carol I a Romaniei ele constituie colectia Coroanei, celelalte tablouri sint proprietatea familiei regale".

Picturile ramase sint expuse in diverse muzee

Tablourile din Colectia Coroanei care nu au fost scoase din tara se afla expuse in diverse muzee. Majoritate pot fi vazute la Muzeul National de Arta al Romaniei.

Conform estimarii sefului Biroului de arta europeana de la Muzeul National de Arta, Octav Boicescu, peste 80 la suta dintre tablourile care au apartinut Colectiei Coroanei, si au ramas in tara, sint expuse in diverse locatii, restul de 20a fiind depozitate.

Directorul Muzeului National de Arta, Roxana Teodorescu (la vremea aceea - n.n.) a confirmat faptul ca, in afara de cele 42 de tablouri disparute, restul picturilor se afla in colectii din tara. Potrivit scriitorului Mihai Pelin, care citeaza documente de arhiva, cele 42 de tablouri lipsa, din totalul de 212 cit cuprindea Colectia Coroanei, au fost scoase din tara de Regele Mihai.

In noiembrie 1947, cu o luna inainte de abdicarea sa, fostul suveran ar fi transportat picturile in masinile personale cu care s-a deplasat in Marea Britanie, la nunta Reginei Elizabeta. Contactati de „Evenimentul zilei", reprezentantii Casei Regale au refuzat sa faca orice comentariu in legatura cu acest subiect.

Lista tablourilor disparute

„Madona si pruncul" de Francesco Raibolini, zis Francia; „Aparitia Fecioarei" de Raffaelino de Garbo; „Adoratia pruncului Isus" de Antonio Allegri, zis Corregio; „Rastignirea" de Polidoro Caldara da Caravaggio; „Concert de ingeri" de Domenico Zampieri zis Domenichino; „Scena cimpeneasca" de Tintoretto; „Sfintul Ieronim" de TizianoVecellio; „Sfinta Treime" de George Pencz; „Marina" de Salvaore Rosa (doua bucati); „Peisaje" de Andreea Locatelii (doua bucati); „Gloria Sfintei Fecioare" de Paolo Caliari, zis Veronesse; „Bunul Samaritean" de Adam Elzheimer; „Peisaj" de Jean-Henri Roos; „Isus in fata lui Pilat" de Hubert Goltzius cel Batrin; „Portretul unui cavaler spaniol" de Anthonis Van Dashorst Moor zis Antonio Moro; „Arta inspirata de Amor" de Frans Floris; „Glorificarea Fecioarei" de Frans Franck; „Scena Taraneasca" de Cornelis Molenaer; „Peisaj" de Jan Brueghel; „Portretul unei tinere femei" de Michael Jansz Van Mierevelt; „Flagerarea" de Anthonis Van Dyck; „Schita" de Frans Snyders; „Aparitia ingerului in fata cibanilor de la Bethleem" si „Cap de batrin" de Rembrandt Harmensz van Rijn; „Peisaj" de Willem Heusch; „Peisaj" de Jan van Goyen; „La vinatoare" de Albert Cuyp; „Peisaj" de Meindhert Hobbema; „Un buchet" de Jan van Huysum; „Portretul lui Giacomo Bosio", „Hristos purtind crucea", „Sfinta Familie", „Hristos isi ia ramas bun de la mama lui", „Don Carlos pe cal" si „**Sfintul Sebastian**" de Domenico Theotokopoulos - El Greco; „Adormirea Fecioarei" de Francisco Zurbaran; „Portretul unui general calare" de Diego Rodriguez de Silva y Velazqez; „Peisaj" de Claude Gellee, zis Le Lorrain; „Portretul lui Gluk" de Jean-Baptiste Greuze.

tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



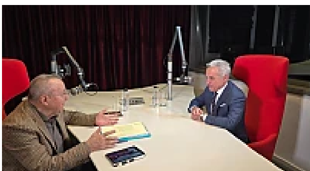
(stiri-mass-media/Adevarul-ascuns-de-Turcan-La-Ministerul-Culturii-Oberlander-si-a-aprobat-singur-deplasarea-Tezaurului-Dacic-prin-conflict-de-interese-supervizat-de-aceeasi-Turcan-194793)



(opinii/SE-CONFIRMA-LOVITURA-DE-STAT-A-sosit-Raportul-Comisiei-de-la-Venetia-Anularea-alegerilor-prezidentiale-din-Romania-nu-trebuie-sa-se-bazeze-exclusiv-pe-informatii-clasificate-DOCUMENT-194814)



(stiri-mass-media/Responsabila-principala-de-DEZASTRUL-FURTULUI-TEZAURULUI-DACIC-s-a-devoalat-singura-RALUCA-TURCAN-cu-zambetul-pana-la-urechi-in-Muzeul-provincial-Drents-din-Assen-alaturi-de-Coiful-Dacic-de-aur.-AZI-TACE-CA-MORTU-N-PAPUSOI-194784)







(stiri/Ion-Cristoiu-interviu-eveniment-cu-suveranistul-Calin-Georgescu-Nordul-Bucovinei-si-sudul-Basarabiei-se-intorc-la-tara-mama-Romania-Intre-America-si-UE-spunem-America-VIDEO.-FOTO-Calin-Georgescu-denunta-un-nou-fals-al-G4media-impotriva-sa-194878)

(covid-dezvaluiri-covid/STUDIU-Vaccinurile-Covid-modifica-personalitatea-oamenilor-194816)

(stiri/COIFUL-DACIC-de-aur-din-Tezaurul-National-al-Romaniei-a-fost-furat-de-la-Muzeul-Drents-din-Assen-Olanda-unde-a-fost-trimis-de-iresponsabilul-director-al-Muzeului-de-Istorie-de-la-Bucuresti-Ernest-Oberlander-Tarnoveanu.-MUZEUL-NU-AVEA-NICI-O-PAZA-194779)

COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940)

(opinii/Retragerea-SUA-din-OMS-ce-nu-s-a-spus-194909)

Colaj: Presa olandeză și ActiveNews

(stiri/Calin-Georgescu-il-spulbera-pe-Zelenski-si-administratia-corupta-de-la-Kiev-La-fel-ca-Iohannis-a-anulat-alegerile-libere.-Sa-vada-cum-se-simt-zeci-de-mii-de-romani-din-Ucraina-care-nu-primesc-respect-desi-neamul-nostru-le-a-deschis-inima-si-bratele-194898)

(opinii/Oberlander-a-dus-aproape-TOATE-COIFURILE-DACICE-intr-o-comuna-din-fundul-Schengen-ului.-CAPETELE-responsabile-de-iesirea-ILEGALA-din-tara-a-Tezaurului-Dacic-SA-CADA-Iohannis-ca-sef-al-SRI-Vlase-ca-sef-al-SIE-Ciolacu-ca-sef-al-lui-Turcan-si-Predoiu-194865)

Secțiuni: ARTĂ (CULTURA-ARTA-PLASTICA) CULTURĂ (CULTURA) EVENIMENT (STIRI-MASS-MEDIA) JUSTIȚIE ARMATĂ SERVICII (STIRI-JUSTITIE) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: REGELE CAROL I (PERSOANE/REGELE-CAROL-I-1220) REGELE MIHAI (PERSOANE/REGELE-MIHAI-278)

Locații: ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

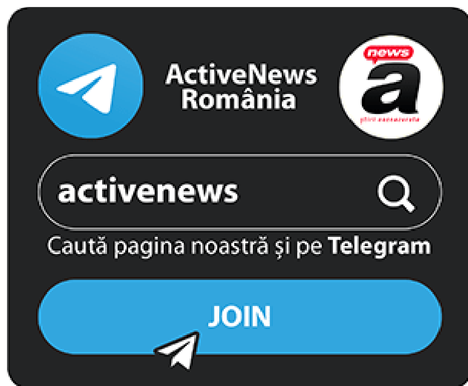
Subiecte: TABLOURI DISPĂRUTE (SUBIECTE/TABLOURI-DISPARUTE-13149)

Organizații: CASA REGALĂ A ROMÂNIEI (ORGANIZATII/CASA-REGALA-A-ROMANIEI-93) EVENIMENTUL ZILEI (ORGANIZATII/EVENIMENTUL-ZILEI-2472)

Tip conținut: ȘTIRI (TIP-CONTINUT/STIRI-1)

TOP 5 AUTORI

(autori/Redactia-642) (autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Cronicar-623) (autori/Ion-Cristoiu-503) (autori/Zoe-Dantes-567)



(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

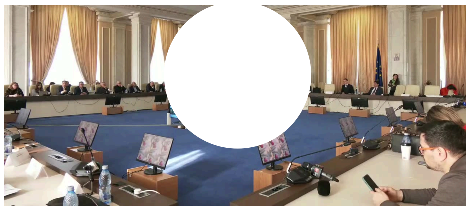
Dr. Oana Mihaela Secara invitată ÎN DIRECT la emisiunea Pr. Bogdan Florin Vlaicu


Cursul 175 de vindecare sufleteas…
Bogdan Florin Vlaicu was live

Facebook Watch

Audierea lui Oberlander și a Nataliei Intotero - Furtul Coifului Dacic - Comisia de Cultură a Camerei Deputaților

Audierea lui Oberlander - Furtul …



ULTIMAORĂ

22:30	(opinii/ZOE-DANTES-194943)
21:10	(opinii/Marian-Dumitru-Dupa-ce-marea-realizare-a-statului-roman-si-a-clasei-politice-cu-privire-la-istorie-a-fost-sa-oblige-toti-elevii-de-liceu-sa-invete-istoria-evreilor-e-normal-ca-de-
20:25	(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940)
19:49	(stiri/Crin-Antonescu-va-ajunge-in-turul-doi....daca-il-lasa-nevasta.-Faza-anului-in-televiziune-VIDEO-194941)
18:43	(stiri/Dupa-ce-a-stabilizat-frontul-din-Kursk-Putin-ii-retrage-pe-soldatii-nord-coreeni-194939)
17:32	(stiri/Lista-celor-42-de-tablouri-vandute-din-Colectia-Coroanei-bunuri-ale-statului-roman-De-la-El-Greco-la-Van-Dyck-si-Rembrandt-194938)
17:01	(opinii/Cornel-Nistorescu-Al-doilea-Imn-al-Romaniei-194937)
16:40	(opinii/Lucian-Ciuchita-Cui-i-e-frica-de-Calin-Georgescu-194936)
16:28	(opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935)
14:58	(stiri/Reforma-ministrului-care-vrea-cip-in-creier-Daniel-David.-FARA-ISTORIE-SI-GEOGRAFIE-in-trunchiul-comun-la-clasele-a-XI-a-si-a-XII-a-pentru-profilul-uman-real-si-
14:36	(opinii/Mihai-Tirnoveanu-Cum-sa-frangi-aripile-unui-Colegiu-National-194931)

14:30 (stiri/Marea-controversa-planetara-Calin-Georgescu-a-vrut-sa-spuna-Peru-sau-Bolivia-la-Ion-Cristoiu-Esenta-este-aceeasi-avansul-geostrategic-al-Chinei-in-spatiul-american.-ANALIZA-

14:10 (stiri/Trump-SUA-si-Rusia-au-avut-deja-discutii-foarte-serioase-despre-incheierea-razboiului-194930)

14:04 (opinii/Sorin-Rosca-Stanescu-Dezmembrarea-Ucrainei-194929)

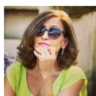
13:35 (opinii/La-o-zi-dupa-interviul-lui-Ion-Cristoiu-cu-Calin-Georgescu-Marco-Rubio-secretarul-de-stat-american-a-facut-aceleasi-afirmatii-ca-politicianul-roman.-Ion-Cristoiu-citeaza-Nu-a-fost-

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1. INCREDIBIL! Întoarcerea în țară a comorilor dacice din Olanda, FĂRĂ
2. Marea controversă planetară: Călin Georgescu a vrut să spună Peru sau
3. Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat? (opinii/Panica-la-
4. Trump declanșează Războiul Comercial Mondial – Cine îndură mai multă
5. Sorin Roșca Stănescu: Dezmembrarea Ucrainei (opinii/Sorin-Rosca-Stanescu-
6. La o zi după interviul lui Ion Cristoiu cu Călin Georgescu, Marco Rubio,
7. Eugen Mihăescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul
8. Retragerea SUA din OMS: ce nu s-a spus (opinii/Retragerea-SUA-din-OMS-
9. Administrația Trump lansează oficial conceptul de America Dodoloață
10. Cornel Nistorescu: Al doilea Imn al României (opinii/Cornel-Nistorescu-Al-

OPINII



de Zoe Dantes

Toate sufletele au mărturisit acolo că nu-și vor călca făgăduiala niciodată, când vor veni aici, pe pământ. Cei care au fost unul lângă celălalt, cei ce s-au împrietenit, cei ce s-au dușmănit, cei ce s-au iubit, cei ce s-au rănit, cei ce s-au trădat, se vor căuta neîncetat în lumea asta și mai ales în cealaltă.
(opinii/ZOE-DANTES-194943)



de Marian Dumitru

Adevărul e că dacă nu e ceva cu antisemitism, cu legionari și cu extremism, orice subiect ce ține de istorie nu îi emoționează nici pe istoricii marxiști, nici pe trădătorii din politică și din presă și nici pe influensării cu epoleți gen Mândruța și unitatea.
(opinii/Marian-Dumitru-Dupa-ce-marea-realizare-a-statului-roman-si-a-clasei-politice-cu-privire-la-istorie-a-fost-sa-oblige-toti-elevii-de-liceu-sa-invete-istoria-evreilor-e-normal-ca-de-tezaurul-furat-ii-doare-in-cot-194942)



VIDEO

de Redacția

În ciuda uriașelor presiuni la care a fost supusă, ziarista americană Candace Owens a lansat un serial incendiar despre cuplul Macron și scheletele din dulapul prezidențial francez.
(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940)

COTIDIANUL

de Cornel Nistorescu



Povestea acestui cîntec este destul de simplă. Într-o zi, mergînd spre casă după un drum mai lung, Paula Hriscu s-a trezit fredonînd măsurile din linia lui melodică.
(opinii/Cornel-Nistorescu-Al-doilea-Imn-al-Romaniei-194937)



de Lucian Ciuchiță

Aceasta este întrebarea care se impune tot mai apăsat într-un peisaj public asediat de zgomot și vitriol. Ca scriitor și jurnalist care nu și-a plecat niciodată condeiul sub presiunea compromisului, am ales inițial să rămân în expectativă.
(opinii/Lucian-Ciuchita-Cui-i-e-frica-de-Calin-Georgescu-194936)



de Mădălina Elena Dârdeci

După raportul Comisiei de la Veneția, Curtea Constituțională ar trebui să dea „o erată” prin care să repare ce a stricat… Ne-a dovedit, nu de puține ori, că ea, Curtea, poate orice.
(opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935)



de Mihai Tîrnoveanu

Strigătul de disperare si demnitate al corpului profesoral din Colegiul Național ,,Mihai Viteazul", Sfântu-Gheorghe! Scrisoare deschisă publicată în Observatorul de Covasna.
(opinii/Mihai-Tirnoveanu-Cum-sa-frangi-aripile-unui-Colegiu-National-194931)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI ANULATE

805 articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-Anulate-9740)

ULTIMELECOMENTARII

Christinne Radu: ***https://rmx.news/article/would-you-eat-bread-made-with-worms-brussels-thinks-so/*** ...

(@ Judecător Mădălina Afrăsinie: Revenirea la normalitate -TOȚI judecătorii Curții Constituționale trebuie să-și înainteze demisia!)
(opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935#comentariu-314115)

Skywalker: ***Ar fi trebuit sa inceapa cu verificarile in ograda SUA... Tot internetul se straduieste din...*** ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)
(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314114)

Skywalker: ***Ar fi trebuit sa inceapa cu verificarile in ograda SUA... Tot internetul se straduieste din...*** ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)
(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314113)

Mars.60 Stefan: ***Exact, pt. ei a negocia inseamna a impune fiecarei natiuni ce hotarasc khazarii care t...*** ...

(@ Trump declanșează Războiul Comercial Mondial – Cine îndură mai multă suferință? - Poate fi lovitura de grație pentru UE)
(externe/Trump-declanseaza-Razboiul-Comercial-Mondial-%E2%80%93-Cine-indura-mai-multa-suferinta-Poate-fi-lovitura-de-gratie-pentru-UE-194928#comentariu-314112)

Tatayeh: ***Acest scandal poate parea exotic si fara miza pentru romanul normal. Aici e problema. Unui om...*** ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)
(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314111)

 (https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)